HUBS PRZEMIESZCZANIE OBJEKTÓW



Co-funded by the European Union

Co-runged by the European Union







NA PIERWSZYCH ZAJĘCIACH POKAZAŁEM GDZIE SKOPIOWAĆ SKRYPT KTÓRY TERAZ WYKORZYSTAMY

Animation	Avatar	Elements	Lights
← Loop Animation	🚰 Morph Audio Feedback	🖉 Link	🔊 Ambient Light
🔛 UV Scroll	Ω Personal Space Invader	🔲 Media Frame	
	🏒 Scale Audio Feedback	🂦 Particle Emitter	🔊 Hemisphere Light
		🖉 Simple Water	Point Light
		ិកំ Spawner	河 Spot Light
		a Text	
		a Waypoint 🕹	
Media	Object	Scene	
()) <u>A</u> udio	🏠 Ammo Shape (deprecated)	∑3 Mirror	
🦟 Audio Source	🖾 Billboard	# Navigation Mesh	
((J Audio <u>T</u> arget	🔟 Frustum	୍ଙ୍କ୍ରି Scene Preview Camera	
🗍 Audio Zone	Ψ Grabbable	🦩 Skybox	
💽 Image	I Moveable		
🇞 Model	Note: Physics Shape		
PDF	C RigidBody		
▶ Video	🔊 Shadow		
	O Visible		





UŻYCIE TEGO KOMPONENTU JEST BARDZO PROSTE NA PRZYKŁAD MAMY MODEL DO DRUKU 3D WYKONANY PRZEZ NASZĄ UCZENNICE







CHCIELIBYŚMY MIEĆ MOŻLIWOŚĆ WYJĘCIA W OKULARACH 3D TEGO CZERWONEGO ELEMENTU







WYSTARCZY TYLKO DODAĆ MOVEABLE

	Animation	Avatar	
	← Loop Animation	Morph Audio Feedback	
	🔛 UV Scroll	Ω Personal Space Invader	
		炎 Scale Audio Feedback	
\times \times $>$ $>$	Media	Object	
	()) Audio	Ammo Shape (dr	
	Audio Source	🖾 Billboard	
	((J Audio Target	💽 Frustum	
	Audio Zone	U Grabbable	
		Woveable	
		Physics Shape Undocum	
	HAR YIGEO	G Shouldw	





ZA POMOCA OKULARÓW 3D PRZYTRZYMUJĄC SPUST I RUSZAJĄC GŁOWĄ BĘDZIEMY MOGLI PRZESUWAĆ DANY ELEMENT







CZASAMI PO PRZENIESIENIU OBJEKTU DO SYSTEMU 3D MOŻEMY ZOBACZYĆ COŚ TAKIEGO







OZNACZA TO ŻE MAMY UKRYTE MODELE KTÓRE MOŻEMY ZOBACZYĆ W OKIENKU OUTLINER









MOŻE TO SIĘ ZDARZYĆ JEŻELI ZACZYNAMY UŻYWAĆ INNYCH NARZĘDZI NA PRZYKŁAD **BOOL TOOL**





ALBO JAK W TYM PRZYPADKU

MODYFIKATORA MIRROR

				<u> </u>	
	E Camera			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• •
	🕨 💟 Cube 🥬 🏹			(⊙ [0]
	▶ ¥ Cube.001 ¥			Ś	• •
	• V Cube.002			(● ◎
	► V Cylinder V			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• •
	V Cylinder.001			•	● ◎
	V Cylinder.001				~ ~
	► V Cylinder.004 V			•	● □
	► V Cylinder.005 V			\$	ື່
	V Cylinder.006 V				ະ ຍຸ ຍຸ
	V Cylinder.007			,	9 0
	V Cylinder.007			,	
	r y Light y				
8	م ،)			~
ŧΥ	[■] Cube > {;3 Mirror				Ŝ
	Add Modifier				~
	2;3 Mirror		V 13	💷 🙆 🗸 🗡	
	Axis	X	Y	Z	
16	Bisect	x	Y	Z	
	Flip	x	Y	z	
S		(F-1)			
-	Mirror Object	[■] Cylinder		×	
		Clipping			•
	Merge		0.001 m		•
0	Bisect Distance		0.001 m		
~) Data				
	Data				







MUSIMY DOPROWADZIĆ **DO TAKIEJ SYTUACJI ABY MIEĆ TYLKO TE ELEMENTY KTÓRE CHCEMY** EKSPORTOWAĆ





PAMIĘTAJCIE ZAWSZE WSZYSTKO MOŻNA NAPRAWIĆ













POWER OF AR AND VR MOŻEMY DODAĆ ZNACZNIK SCENY



← TLOK1.glb









MUSIMY TAKŻE PAMIĘTAĆ O WIELKOŚCI OBJEKTU TEN OBJEKT BYŁ RYSOWANY DO DRUKU 3D







W OKULARACH 3D MOŻEMY ZOBACZYĆ COŚ TAKIEGO MODEL JEST ZA DUŻY







WSTAWMY STANDARDOWEGO CUBE ZOBACZYMY ŻE JEST DUŻO MNIEJSZY







ZMNIEJSZMY GO DO TAKICH PROPORCJI







TERAZ PO EKSPORCIE WIDOK JEST POPRAWNY







JAK WIDZIMY WRAZ **Z MOVEABLE AUTOMATYCZNIE DODAŁY SIĘ INNE** ELEMENTY **KTÓRE ROBIĄ CAŁĄ PRACĘ** ZA NAS

LV IV			
	∨ Hubs		
	+	Add Component	
			80.00
	Moveable		×
	By Cursor		
16	Mand By Hand		
S	 RigidBody 		É.
	Body Type:	Dynamic	~
	Collision Group:	Objects	
	Collision Mask:		
		Objects	
		Triggers	
12		Environment	
		Avatars	
0		Media Frames	
@/	Is Trigger		
₽			1.00
•	Linear Damping		0.00
	Angular Damping		0.00
88	Linear Sleeping Th	reshold	0.80
	Angular Sleeping T	Threshold	1.00
	Angular Factor:		
			1.00
			1.00
	Z		1.00
	Gravity:		
			0 m/s²
			0 m/s²
	Z		-9.8 m/s²
	 Physics Shape 		R.
	Type:	Convex Hull	~
	Fit Mode:	Automatic fit all	
	Include Invisible		
	Offset:		
	x		0 m
			0 m
	z		0 m
	and the second second		
	Networked Transform		
	in the second second		





▼ RigidBody		ŝ
Body Type:	Dynamic	~
Collision Group:	Objects	~
Collision Mask:		
	Objects	
	Triggers	
	Environment	
	Avatars	
	Media Frames	
Is Trigger		
Mass		1.00
Linear Damping		0.00
Angular Damping		0.00
Linear Sleeping Th	reshold	0.80
Angular Sleeping T	hreshold	1.00
Angular Factor:		
x		1.00
Y		1.00
Z		1.00
Gravity:		
x		0 m/s²
Y		0 m/s²
Z		-9.8 m/s²
 Physics Shape 		R
Type:	Convex Hull	
Fit Mode:	Box Collider	
Include Invisible	Sobere Collider	
Offset-	Convex Hull	
X	Mesh Collider	
Y		
Z	Туре	

JEST TU WIELE MOŻLIWOŚCI **KONFIGURACJI KTÓRYCH** NAZWY I DZIAŁANIE SĄ **TAKIE SAME** JAK W PODOBNYCH **KOMPONEMTACH PROGRAMU BLENDER**





NA STRONIE

HTTPS://KOLOBRZEG3D.2LO.PL

MOŻNA ZOBACZYĆ JAK W PRAKTYCE WYKORZYSTUJEMY TECHNOLOGIĘ 3D W EDUKACJI



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ



Co-funded by the European Union

Co-runged by the European Union



2024-1-PL01- KA220-VET-000243150